

РАБОТЕН ЛИСТ – АНАЛИЗ НА ТЕКСТ

Художествен „философски“ текст

*Дъглас Адамс. Пътеводител на галактическия стопаджия
Ресторант „На края на Вселената“*

Портрет: Дъглас Адамс

Дъглас Адамс (1952) е съвременен световно известен английски писател. Роден е в Кеймбридж. Пише хумористична фантастика. Известен като защитник на изчезващи видове животни и любител на бързи коли. *Пътеводител на галактическия стопаджия* (1978) е книгата, която донася на автора световна известност, а скоро става поредица от пет романа.

Ресторант "На края на Вселената" е едно от най-забележителните явления в цялата история на системата на обществено хранене.

Той е построен върху частичните останки на една след време разрушена планета, която е затворена в огромно темпорално кълбо и се изстрелва напред във времето към онзи момент, в който настъпва края на Вселената.

Мнозина твърдят, че това е невъзможно.

Гостите на Ресторанта имат възможност да си седят по местата и докато си хапват от разкошните ястия, да наблюдават как цялото мироздание експлодира около тях.

Мнозина биха казали, че и това е невъзможно.

Можете да пристигнете за който и да е сеанс, без да имате предварителна резервация, защото бихте могли да си ангажирате места ретроспективно, когато се завърнете в своето собствено време.

А това пък, настояват мнозина, е абсолютно невъзможно.

В Ресторанта можете да се срещнете и вечеряте с най-обаятелните представители на цялото население на времето и пространството.

Спокойно може да се каже, че и това е невъзможно.

Можете да го посетите колкото си щете пъти и да сте сигурни, че никога няма да срещнете себе си, заради неудобството, което обикновено това предизвиква.

А това, дори ако останалото е вярно – но то, разбира се, не е, е очевидно невъзможно, твърдят неверниците.

От вас се иска само да вложите едно пени в местния клон на спестовната каса и когато пристигнете в Ресторанта за Свършека на Всемира, ще се окаже, че благодарение на действието на сложната лихва огромната сметка за вашата вечеря е вече платена.

Това, твърдят мнозина, е не само невъзможно, но и абсурдно. Ето защо рекламните агенти от звездната система Бастаблон предложиха следния девиз: „Ако сте извършили шест невъзможни неща тази сутрин, защо не приключите с една закуска на Милиуейз, Ресторанта „На края на Вселената“?“

Дъглас Адамс. Пътеводител на галактическия стопаджия, 1988

Задачи и въпроси

Прочети текста.

1. Можеш ли да формулираш с твои думи какво казва авторът с тази измислица за „ресторанта на края на Вселената“?

-

2. Има ли нещо възможно според теб в това, което описва Адамс?

-

3. Какво уникално има в описаните обстоятелства?

-

4. По какво се различава художественият текст от научния и философския?

-

5. Какво може да ни даде литературната фикция?

-

Съставил: С. Герджиков (Лократ)